

Konspekt lekcji języka polskiego przeprowadzony w klasie szóstej podczas jednej jednostki lekcyjnej.

Temat: „Balladyna” J. Słowackiego jako utwór dramatyczny. Poszukiwanie cech wspólnych z balladą.

CELE:

Ogólne

-poznawanie terminów literackich

Szczegółowe (Operacyjne)

Uczeń

-wyjaśnia tytuł utworu

-poznaje termin ballada

-potrafi wyodrębnić cechy wspólne „Balladyny” i ballady

-podaje cechy dramatu,

-wyjaśnia dlaczego „Balladyna”

jest utworem dramatycznym

METODY PRACY: heureka, praca

z tekstem, drama

FORMY PRACY: praca indywidualna,

praca zespołowa

POMOCE DYDAKTYCZNE: podręcznik H. Dobrowolskiej; fragm. „Balladyny”

TOK LEKCJI:

1. Co łączy „Balladynę” J. Słowackiego z balladą?

Uczniowie poszukują odpowiedzi na pytanie, co łączy „Balladynę” J. Słowackiego z balladą; wyjaśniają znaczenie tytułu, pochodzenie imienia głównej bohaterki dramatu- ów. 5 str.261. Wypełniają tabelkę:

	prawdopodobne	fantastyczne	Historyczne
postacie			
zdarzenia			
miejsce			

Uczniowie zapoznają się z definicją ballady ze str. 261 w podręczniku. Przepisują ją do zeszytu. Szukają cech wspólnych „Balladyny” z balladą.

2. Dlaczego „Balladyna” jest utworem dramatycznym?

Uczniowie dyskutują o tym, jakie są wyznaczniki dramatu, wyszukują ich w tekście. W zespołach opracowują temat. Następuje prezentacja pracy poszczególnych zespołów..

Praca domowa:

Udowodnij, że „Balladyna” J. Słowackiego jest utworem dramatycznym. w oparciu o ćw. 8 ze str. 262.

Opracowała Inocenta Izdebska