

Monika Kruk

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z JĘZYKA POLSKIEGO
PO PIERWSZYM SEMESTRZE KLASY SZÓSTEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ - TESTY

CZEŚĆ PISEMNA

Możesz uzyskać 20 punktów.

Pytania 1- 5 dotyczą TEKSTU I

- TEKST I

Według tekstu Magdy Lorenowicz

Nowy świat

Jeśli będę królową całego świata, zmienię w nim dużo. Przede wszystkim krajobraz. W moim świecie nie będzie fabryk zanieczyszczających powietrze. Na wiosnę zakwitną drzewa. Ziemię pokryje trawa i piękne kwiaty.

Na moim świecie ludzie nigdy nie będą się smucić. Wśród nich zapanuje radość. Nie będą jednak mieli wszystkiego. Będzie tak, by mogli zatapiać się w marzeniach.

Nikt nie będzie się śmiać z kalectwa, nieszczęścia. Wszyscy będą przyjaciółmi. Będą żyć w zgodzie.

Na moim świecie nie będzie wojen i chorób. Ludzie będą umierać ze starości, a nie z czyjejś ręki lub choroby.

Wszyscy będą mieć piękne domy. Nikt nie będzie bez swego kąta. Zwierzęta i rośliny nigdy nie będą cierpieć. W zimie nikt nie będzie marzł. Wszyscy będą mieli schronienie. To jest moje wyobrażenie świata. Co o nim myślicie?

1. Temat tekstu I to:

- A. rzeczywistość zza okna,
- B. marzenia narratora
- C. opis innego człowieka

2. Opowiedz jednym zdaniem czego na świecie nie lubi narrator tekstu?

.....

.....

3. Uzupełnij tabelę, wypisując z tekstu pt. *Nowy świat* trzy rzeczowniki. Wskaż ich liczbę.

Rzeczownik	Liczba rzeczownika
1.	
2.	
3.	

4. Czy wypowiedzenie *Przed wszystkim krajobraz* to zdanie:
A. tak
B. nie
5. Postać królowej kojarzy się z:
A. bajką,
B. baśnią,
C. notatką,
D. powieścią.

Pytania 6-8 dotyczą TEKSTU II

- TEKST II

Tadeusz Różewicz
List do ludożerców (fragment)

*Kochani ludożercy
nie patrzcie wilkiem
na człowieka
który pyta o wolne miejsce
w przedziale kolejowym*

*zrozumcie
inni ludzie też mają
dwie nogi i siedzenie
(...)*

*Kochani ludożercy
Nie zjadajmy się Dobrze
bo nie zmartwychwstaniemy
Naprawdę*

6. Odpowiedz jednym zdaniem kto mówi w wierszu pt. *List do ludożerców*?

.....

.....

7. Zwrot *nie patrzcie wilkiem* oznacza:

- A. nie bądźcie nieżyczliwi,
- B. bądźcie nieżyczliwi,
- C. bądźcie jak wilki
- D. nie zajmujcie się problemami innych ludzi.

8. Wyraz *Kochani* w zwrocie *Kochani ludożercy* to:

- A. wyraz dźwiękonaśladowczy,
- B. porównanie,
- C. epitet,
- D. żadna z powyższych odpowiedzi nie jest prawidłowa.

9. Uzupełnij tabelę, wyjaśniając pisownię wskazanych trudności ortograficznych w podanych wyrazach.

Trudność ortograficzna	występująca w wyrazie:	Wyjaśnienie pisowni (zasada ortograficzna)
„RZ”	powietrze	
„SZ”	wszystko	
„CH”	schronienie	
„H”	hasło	
„Ó”	piórko	

10. Opisz pomieszczenie, w którym teraz się znajdujesz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KLUCZ ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

Numer zadania	Odpowiedź
1.	B
4.	B
5..	B
7.	A
8.	C

KRYTERIA PUNKTOWANIA ZADAŃ OTWARTYCH

Lp.	Kryteria punktowania	Liczba punktów
2.	Poprawnie zbudowane zdanie, w którym jest zawarta odpowiedź na pytanie	0-1
3.	Poprawne wskazanie dwóch rzeczowników	0-1
	Poprawne określenie liczby i rodzaju dwóch rzeczowników	0-1
6.	Poprawnie zbudowane zdanie, odpowiedź na temat	0-1
9.	Podanie pięciu zasad ortograficznych – 1 punkt	0-2
	Podanie trzech zasad ortograficznych – 1 punkt	
10.	Zredagowanie opisu	
	1. Treść – wypowiedź posiada cechy opisu - 2 punkty	0-2
	2. Kompozycja – praca jest logiczna i spójna – 2 punkty	0-2
	3. Język i styl	0-2
	- dopuszczalne dwa błędy językowe	
	- trzy błędy językowe – 1 punkt	
	4. Ortografia	0-2
	- dopuszczalne dwa błędy ortograficzne	
	- trzy błędy ortograficzne - 1 punkt	
	5. Interpunkcja	0-1
	- dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne	

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z JĘZYKA POLSKIEGO
PO PIERWSZYM SEMESTRZE KLASY SZÓSTEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

CZEŚĆ USTNA

ZESTAW I

1. Głośno i uważnie przeczytaj poniższy tekst. Pamiętaj o zasadach interpunkcji.

Z początku wszystkie dni były dla Mary Lenox podobne do siebie. Co rano budziła się w swoim pokoju, obwieszonym tkaninami, i zawsze spostrzegła przed kominkiem Martę, rozniecającą ogień; co rano zjadała śniadanie, ale ani odmiany żadnej, ani nic zabawnego w tym nie było. Po śniadaniu wyglądała przez okno na rozległe wrzosowiska, które zdawały się ciągnąć w nieskończoność, a patrząc tak, dochodziła z wolna do wniosku, że jeśli nie wyjdzie na dwór, to będzie musiała siedzieć w pokoju i nic nie robić. To ją zmuszało do wyjścia. Nie wiedziała o ty, że nie mogła zrobić nic lepszego, nie wiedziała również, że w miarę jak biegła po ścieżkach i alejach, krew szybciej poczyniała krążyć w jej żyłach, a walka z wiatrem wiejącym od strony stepu, wyrabiała jej siły. Biegła po to tylko, by się zagrzać, a nie cierpiała wichru który dął prosto w twarz i wyl, i w biegu zatrzymywał jak olbrzym jakiś niewidzialny. Ale owe podmuchy ostrego, świeżego powietrza, płynącego znad wrzosów, napępniały jej płuca czymś bardzo zbawiennym dla całej jej wątłej postaci, napędzały kolory na twarzyczkę i rozszerzały oraz rozjaśniały jej smętne dawniej oczy.

(Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród*
tłum. Jadwiga Włodarkiewicz)

2. Pisanie ze słuchu - dyktando nr 1.

Pytanie na ocenę celującą:

3. Opowiedz o ulubionym filmie, który znasz z kina lub z telewizji. Teraz wyobraź sobie, że sama jesteś reżyserem filmowym i tworzysz własny film. Zastanów się, co stałoby się jego tematem i jak przedstawiłabyś go widzom. Opowiedz o tym, używając terminów z zakresu języka filmu.

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z JEZYKA POLSKIEGO
PO PIERWSZYM SEMESTRZE KLASY SZÓSTEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

CZEŚĆ USTNA

ZESTAW II

1. Głośno i uważnie przeczytaj poniższy tekst. Pamiętaj o zasadach interpunkcji.

- Jestem wielkim czarownikiem – odpowiedział ostry Wiatr. – Przybyłem tu do was nie bez mądrości i siły, nie bez zaklęć dobrych duchów, nie bez szczepu mego wiedzy. Wilk nie zawyje na mój widok, Kabinoko, gdyż matka moja kąpała mnie w letnie noce po cztery razy, a w noce zimowe po osiem razy, abym nauczył się Pieśni rzek i nią od zła się odgradzał. Śnieg obsypywał zimą me nagie ciało i mroził mięśnie moje, abym odporny był na wasze czary i silny jak stado bizonów, które tratuje na drodze swojej wszystko. Po stronie mojej jest dobroć, ciepło i słońce, uśmiech, radość i mądrość, więc walczmy ze sobą, a zobaczymy, kto zwycięży.

I zaczął Ostry Wiatr śpiewać pieśń wojenną swojego plemienia, a ile chwalebnych czynów młodego wojownika było w pieśni, tyle ogromnych kamieni przygniatało nogi złym duchom, aż znieruchomiały pod stosami głazów.

Ostry Wiatr zatańczył taniec zwycięstwa wokół uwięzionych duchów i chwycił je w swe silne ręce, i rozrzucał po jeziorach bezrybnych, po pustyniach piaszczystych, po lasach ciemnych i rzekach burzliwych.

(Sat-Okh, Biały Mustang)

2. Pisanie ze słuchu - dyktando nr 2.

Pytanie na ocenę celującą:

3. Dlaczego nie można „leżeć na kasie”? Wyjaśnij czym są związki znaczeniowe między wyrazami. Objasnij znaczenie i pochodzenie podanych związków:

- być kozłem ofiarnym
- syzyfowe prace
- skoczyć po rozum do głowy.

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z JEZYKA POLSKIEGO
PO PIERWSZYM SEMESTRZE KLASY SZÓSTEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

CZEŚĆ USTNA

ZESTAW III

1. Głośno i uważnie przeczytaj poniższy tekst. Pamiętaj o zasadach interpunkcji.

Odpowiedział mi:

- Dobrze, dobrze... - jakby chodziło o rzecz najzupełniej oczywistą. Musiałem zrobić duży wysiłek, aby zrozumieć to bez niczyjej pomocy. Okazało się, że na planecie Małego Księcia, tak jak na wszystkich planetach, rosły rośliny pożyteczne oraz zielska. W rezultacie znajdowały się tam dobre nasiona roślin pożytecznych i złe nasiona zielsk. Ale ziarna są niewidoczne. Śpią sobie skrycie w ziemi aż do chwili, kiedy któremuś z nich przyjdzie ochota się obudzić. Wypuszcza wtedy cudowny, bezbronny pęd, który najpierw nieśmiało wyciąga się ku słońcu. Jeżeli jest to pęd rzodkiewki albo róży, można mu pozwolić rosnąć, jak chce. Ale jeżeli jest to zielsko, trzeba wyrwać je jak najszybciej, gdy tylko się je rozpozna.

Otóż na planecie Małego księcia były ziarna straszliwe. Zakażony był nimi cały grunt. A kiedy baobab wyrośnie, to na wyrwanie jest za późno i nigdy już nie można się go pozbyć. Zajmie całą planetę. Przeorze ją korzeniami. A jeżeli planeta jest mała, a baobabów jest dużo, to one ją rozsada.

*- Jest to kwestia dyscypliny – powiedział mi później Mały Książę.
- Rano, po umyciu się, trzeba robić bardzo dokładną toaletę planety. Trzeba się zmusić do regularnego wrywania baobabów, i to natychmiast po odróżnieniu ich od krzewów róży, do których są w młodości bardzo podobne. Jest to praca bardzo nudna, lecz bardzo łatwa...*

*(Antoine de Saint –Exupéry, Mały Książę,
tłum. Jan Szwykowski)*

2. Pisanie ze słuchu - dyktando nr 3.

Pytanie na ocenę celującą:

3. Przypomnij sobie wiersz Jana Brzechwy pt. „Znaki przestankowe”. Zastanów się jaką funkcję pełnią cudzysłowy i myślniki występujące w tym utworze. Wyjaśnij znaczenie wielokropka i podaj własne przykłady użycia tego znaku interpunkcyjnego.

TEKST DO 3. PYTANIA Z III ZESTAWU CZĘŚCI USTNEJ

Jan Brzechwa

Znaki przestankowe

*Prowadziły raz rozmowę
Różne znaki przestankowe.*

*Rzekł dwukropek: „Mógłbym przysiąc,
Że tu jest dwukropków z tysiąc,
Bo beze mnie nie ma zdania...”*

„A bez znaku zapytania? ...”

*„Też pomysły – rzekł cudzysłów. –
Śmiać się można z tych pomysłów,
Bo kto czytał różne wiersze,
Wie, że mam w nich miejsce pierwsze.”*

*„O, przepraszam – rzekł przecinek –
Mógłbym wziąć to za przycinek,
Bez przecinka nie ma zdania...”*

„A bez znaku zapytania? ...”

*Niezły komik, niezły zbytnik! –
Zirytował się wykrzyknik. –
Nie chcę chwalić się przed nikim,
Ale jestem wykrzyknikiem!”*

*Myślnik leżąc myślał smutnie,
A tu średnik wdał się w kłótnię:*

*„Jak ze wszystkich zdań wynika,
Nie ma wiersza do średnika,
Bez średnika nie ma zdania...”*

„A bez znaku zapytania? ...”

*Kropka słysząc te hałasy
Sprowadziła dwa nawiasy:*

*„Cni panowie, zacne panie,
Zamykamy całe zdanie!*

Koniec! Kropka! Odpoczynek!

*„Znów przycinek!” –
Rzekł przecinek.*

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z JEZYKA POLSKIEGO
PO PIERWSZYM SEMESTRZE KLASY SZÓSTEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

CZEŚĆ USTNA
TEKSTY DYKTAND

DYKTANDO NR 1

Rozczochrany alchemik wciąż pracował. Chciał zdążyć przed świtem. Nie dbał o higienę. W hali wciąż coś huczało, a dym walił oknami z siłą huraganu.

DYKTANDO NR 2

Zawsze lubiłem patrzeć na żaglówki, które pływają wzdłuż wybrzeża. Teraz widziałem przed sobą biały żagiel. Plaża była zupełnie pusta.

DYKTANDO NR 3

Dzisiejsza próba chóru była szczególna. Śpiewaliśmy o wrózkach i różowym świecie. Czułam się jak w baśni, a po próbie poszłam do różanego ogrodu.

KRYTERIA PUNKTOWANIA ZADAŃ Z CZĘŚCI USTNEJ

Lp.	Oceniana umiejętność Kryteria punktowania Uczeń	Liczba punktów	Nr standardu
1.	Czyta bezbłędnie, płynnie, w dobrym tempie. Rozumie w pełni czytany tekst. Stosuje poprawną intonację. Przestrzega znaków interpunkcyjnych.	0-3	
2.	Pisanie ze słuchu 1. Ortografia - dopuszczalny jeden błąd – 2 punkty - dwa błędy – 1 punkt 2. Interpunkcja - trzy błędy – 1 punkt	0-2 0-2	
3.	- Mówi zgodnie z tematem, podając informacje wykraczające poza program nauczania – 2 punkty - Zachowuje odpowiednią kompozycję wypowiedzi. Tekst jest powiązany logicznie i nie powtarza tych samych myśli. Wypowiedź jest płynna, nie zawiera zbędnych pauz i przerywników. – 1 punkt - Zachowuje poprawność językową: stosuje bogate słownictwo, w tym związki frazeologiczne, przysłowia, porównania, cytaty, stosuje poprawne formy gramatyczne i właściwe akcentowanie – 2 punkty	0-5	