

Monika Kruk

Temat: Pomiedzy samotnością i różą, czyli o nauce uczyć

CELE KSZTAŁCĄCE

1. Rozwijanie sprawności językowej przez gromadzenie i używanie słownictwa na temat uczyć.
2. Doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na temat różnych sytuacji międzyludzkich.
3. Uwrażliwianie na współistnienie w tekstach kultury sensów dosłownych i przenośnych.
4. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem i wnioskowania.
5. Kształcenie kompetencji komunikacyjnych.

CELE WYCHOWAWCZE

1. Rozwijanie wrażliwości na innych ludzi.
2. Pobudzanie wyobraźni i kreatywności.
3. Kształtowanie umiejętności dostrzegania zjawiska korespondencji różnych tekstów kultury i kształtowania umiejętności aktywnego odbioru świata.

INTEGRACJA ZE ŚCIEŻKĄ EDUKACYJNĄ

1. Edukacja prozdrowotna, treść 5: Rozpoznawanie własnych mocnych i słabych stron.
2. Edukacja prozdrowotna, treść 6: Podstawowe zasady i reguły obowiązujące w relacjach międzyludzkich.
3. Edukacja czytelnicza i medialna, treść 5: Proces porozumiewania się, jego składniki i kontekst społeczny.
4. Edukacja czytelnicza i medialna, treść 7: Komunikacja werbalna i niewerbalna i jej medialna rejestracja.

METODA NAUCZANIA

1. Metoda poszukująca (uczenie się przez odkrywanie).
2. Metoda przekładu intersemiotycznego.

UPOGLĄDOWIENIE LEKCJI

1. Antoine de Saint-Exupéry – fragment tekstu pt. „Mały Książę” z podręcznika „To Lubię. Teksty i zadania. Książka ucznia. Klasa IV” (Z. A. Kłakówna, B. Dyduch, M. Jędrychowska, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2000, str. 114.).
2. Wybrane akwarelki Antoine’a de Saint-Exupéry’ego ilustrujące „Małego Księcia” (A. de Saint-Exupery, Mały Książę (z akwarelkami autora), Przełożyła E. Łozińska-Małkiewicz, Toruń 1995, str. 57 i 83.).

TYP LEKCJI

Lekcja problemowa z elementami eksponującej.

FORMA (ORGANIZACJA) PRACY

1. Praca zbiorowa, tj. praca całą klasą pod kierunkiem nauczyciela.
2. Praca w grupach.

TOK LEKCJI

1. Czynności wstępne.

Sprawdzenie obecności i przygotowanie klasy do lekcji.

2. Podział klasy na grupy.

3. Przedstawienie tematu i celów lekcji.

Na dzisiejszej lekcji porozmawiamy o postaci Małego Księcia, bohatera książki Antoine'a de Saint-Exupéry'ego. Zastanowimy się nad jego uczuciami. Jestem pewna, że uświadomimy sobie też kilka bardzo ważnych prawd uniwersalnych, a więc takich, które dotyczą wszystkich ludzi. Przy okazji rozmowy o Małym Księciu i jego przeżyciach przekonamy się też, że literatura, a także ilustracja pomagają ludziom w wyrażaniu i odczytywaniu uczuć.

4. Prezentacja problemu.

Co to jest samotność?

Kim jest człowiek samotny?

Swobodne wypowiedzi dzieci.

5. Rozmowa o tekście. Pytania naprowadzające:

Kto jest bohaterem utworu?

Kto jeszcze występuje w tekście?

Jaki jest status ECHA (osoba czy nie-osoba, postać iluzoryczna, fikcyjna, nieprawdopodobna, nierzeczywista)?

Z kim naprawdę rozmawia Mały Książę?

6. Mały Książę na szczycie góry – rozmowa na temat ilustracji.

- zaprezentowanie powiększonej akwarelki;

- pytania naprowadzające:

Co widzicie na rysunku?

Co robi Mały Książę?

Dlaczego autor umieścił swojego bohatera w tak dziwnym miejscu?

Jak może się czuć ktoś, kto jest tak wysoko i sam?

Podsumowanie wypowiedzi dzieci:

Ilustracja to przenośnia, którą autor posłużył się po to, by wyraźniej ukazać nam samotność.

7. Wykonanie zadania w grupach.

1) Dzieci podzielone na grupy trzyosobowe otwierają koperty z ukrytym w środku następującym zadaniem:

Zastanówcie się wspólnie, jak za pomocą samego tylko gestu przedstawić następujące słowa:

GRUPA I

Dzień dobry... Dzień dobry... Dzień dobry...

GRUPA II

Bądźcie mymi przyjaciółmi.

GRUPA III

Jestem samotny... Jestem samotny... Jestem samotny...

Wybierzcie teraz reprezentanta grupy, który zabawi się w aktora i wystąpi przed klasą.

UWAGA! Pod żadnym pozorem nie wolno mówić!

2) Przedstawienie wyników pracy w grupach.

Podsumowanie polegające na dobraniu określeń do wyrazów:

SAMOTNOŚĆ

PRZYJAŹŃ

3) Notatka do zeszytu:

- określenia „samotności” i „przyjaźni”;
- samotność to uczucie złe, przyjaźń to uczucie dobre;
- definicje samotności i przyjaźni ułożone przez dzieci.

8. Podsumowanie lekcji.

1) Ludzie doświadczają różnych uczuć, zarówno dobrych, jak i złych.

Dzięki literaturze, ale też muzyce czy ilustracji mamy szansę dostrzec ich bogactwo i ulec nastrojom im towarzyszącym.

2) Prezentacja ilustracji nr 2 pt. „Najpiękniejszy i najsmutniejszy pejzaż na świecie” (na razie z zasłoniętym tytułem)

Pytania naprowadzające:

Co to jest?

Jakie uczucia wywołuje?

Odsłonięcie napisu – czy tytuł oddaje treść?

Zadanie domowe

1. Narysuję samotność. Nie wolno rysować postaci ludzkich.



